

TwinMuse, musique et cinéma

Programme de concert (55 minutes)

Igor Stravinsky (1982 – 1971)

Le Sacre du printemps (1913) avec le film CODA LIVE

Sous-titré Tableaux de la Russie païenne, le ballet *Sacre du printemps* composé par Igor Stravinsky pour les Ballets Russes de Serge de Diaghilev. Le plan scénique du ballet est en deux parties, *l'Adoration de la terre* et *le Sacrifice*.

Morton Feldman (1926-1987)

Piano Four hands (1958)

Avec plus de 180 œuvres à son actif, Morton Feldman est un des plus prolifiques compositeurs américain. Ses expériences utilisant le hasard et des systèmes de notation inédits dans la musique étaient inspirées du travail de John Cage. L'œuvre 'Piano four hands' se caractérise par des superpositions de sons dans un climat sonore extrêmement calme. Feldman donna cette pièce en création avec le pianiste et compositeur David Tudor.