

«LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS» PRISE 2

PROGRAMME MUSICAL

ENZO DE ROSA, PIANISTE
ISABELLE METWALLI, SOPRANO

Lime Light - Thème principal *Charlie Chaplin, (1952)*

Hommage à Michel Legrand

Été 42 - Thème principal *(1971)*

Les uns et les autres - “*Parfum de fin du monde*” *(1981)*

The Thomas Crown Affair - “*Les moulins de mon Coeur*” *(1968)*

Les parapluies de Cherbourg - “*Mon amour, je t’attendrai toute ma vie*” *(1964)*

The Sheltering Sky (Un thé au Sahara) - *Thème principal* - Ryuichi Sakamoto *(1990)*

Dances with Wolves (Danse avec les loups) - *Thème principal* - John Barry *(1990)*

Le Violon rouge - *Thème principal* - John Corigliano *(1998)*

Mon oncle Antoine - *Thème principal* - Jean Cousineau *(1971)*

La guerre des Tuques - “*L’amour a pris son temps*” - Germain Gauthier, Danièle Faubert *(1984)*

Séraphin, un homme et son péché - *Thème principal* - Michel Cusson *(2002)*

Les Plouffe - “*Il était une fois des gens heureux*” - Stéphane Venne *(1981)*

Hommage au Cinéma - *Compositions originales* - Enzo De Rosa

1942, Conquest of Paradise (Conquête du Paradis) - *Thème principal* - Vangelis *(1992)*

Indiana Jones - *Thème principal* - John Williams *(1981)*

Yentl - "*Papa can you hear me?*" - Michel Legrand (1983)

My Fair Lady - "*I Could Have Danced all Night*" - Frederick Loewe, Alan Jay Lerner, (1956)

***L'ordre des pièces peut différer pour laisser place à l'improvisation